**Пиратство интеллектуальных продуктов**

Зульбухарова Альфия Гарафутдиновна

Ерофеев Артем Леонидович

Научно-исследовательский Томский политехнический университет

ИСГТ, группа 3БМ1А

Научный руководитель: профессор кафедры экономики Барышева Г.А.

Пиратство - это [правонарушение](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), суть которого составляет использование произведений [науки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0), [литературы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) и [искусства](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), охраняемых авторским правом, без разрешения авторов или правообладателей или с нарушением условий договора о использовании таких произведений. К числу основных способов нарушения авторских прав относится незаконное копирование и распространение произведения, а также [плагиат](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%B8%D0%B0%D1%82).

**Общая характеристика нарушения авторских прав.**

Нарушение авторских прав подразумевает не санкционированное правообладателем распространение материала, защищённого [авторским правом](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE), такого как [программное обеспечение](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), [музыкальные композиции](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0), [фильмы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC), [книги](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0), [компьютерные игры](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0). Обладание правами на интеллектуальную собственность защищено законами большинства стран.

Под нарушением авторских прав обычно понимаются следующие действия:

- создание копии и её продажа;

- создание копии и передача её кому-либо ещё;

- в некоторых случаях перепродажа легально приобретённой копии.

**Распространённость нарушений авторских прав.**

Нарушение интересов обладателей авторских прав (которые, как правило, не являются непосредственными авторами произведений интеллектуальной собственности) широко распространено во многих странах, в том числе в [России](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F), на [Украине](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D0%B0), в [Китае](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B9), [Казахстане](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD), [Бразилии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%8F), [Мексике](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%B0) и [Индонезии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D1%8F).

Основная причина широкого распространения такого нарушения в этих странах носит экономический характер:

* Цены на произведения интеллектуальной собственности, распространяемые правообладателями-[монополистами](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82" \o "Монополист), могут быть неоправданно завышенными по сравнению с материальными возможностями или ожиданиями пользователей произведений;
* Официальные цены на произведения интеллектуальной собственности, возможно, являются нормальными (средними, общепринятыми) в стране, где разработан продукт, но могут быть чрезмерными для некоторых других стран (по соотношению цена продукта / (средняя зарплата — обязательный налог)).

Помимо этого, несоблюдение АП может способствовать обеспечению доступа широких слоёв населения к информации, распространение которой по той или иной причине ограничено правообладателями (например, если фильм или компьютерная игра официально не выпускаются правообладателем в той или иной стране).

Примеры нарушений авторского права:

-Видеопиратство

-Аудиопиратство

-Программное обеспечение

-Компьютерные и видеоигры

Пиратство причиняет огромный ущерб правообладателям, а также государственному бюджету, серьезно влияя в негативном плане на экономические отношения.

Ущерб России от видеопиратства, по оценкам отечественных и зарубежных экспертов, оценивается в 5 млрд. долларов ежегодно.

**Причины пиратства и методы борьбы.**

Первичной причиной пиратства есть чрезвычайно низкая материальная составляющая в себестоимости лицензионной продукции. Современные технологии сделали копирование информации очень простою и дешевым делом. Раньше легальные производители имели естественную защиту в виде технологического преимущества и эффекта масштаба. Что касается программного обеспечения или оцифрованой музыки, то различие в качестве между лицензионным и пиратским продуктом часто вообще отсутствующая за огромного различия в ценах. Относительно стоимости массовой продукции, что является объектом прав интеллектуальной собственности, то в развитых странах она определяется высокой платежеспособностью спроса. Материальная составная в себестоимости весьма незначительная - не больше нескольких процентов. Таким образом основная добавленная стоимость в подобной продукции создается за счет права собственности на использование. Возникает ситуация когда потребители должны платить за продукт который (подобный или сопоставимого качества) можно получить заплатив в много раз меньше если нарушить право собственности. Именно перспектива получить сверхприбыль (абсолютной или относительной в виде экономии) и является первопричиной пиратства, но следует заметить, что пираты лишь пользуются с созданной держателями прав ситуации крайне неравномерного перераспределения прибылей в свою пользу. Пиратство в области интеллектуальной собственности особенно распространено в странах с невысокой прибылью на душу населения. Основной причиной широкого распространения пиратства в таких странах есть неплатежеспособность населения этих стран ведь цены на пиратские продукты есть в десятки раз низшими чем цены которые устанавливают правообладатели. Кроме этого пиратство может содействовать обеспечению доступа широких слоев населения к информации, распространению которой ограниченное правообладателями по определенной причине.  Действующее законодательство России предусматривает большое и достаточное число мер борьбы с "пиратством". Эти меры относятся к сфере уголовного, административного и гражданского права. Уголовная ответственность предусмотрена статьями 146, 147 и 180 УКРФ.

Нарушения авторских прав, патентных прав и прав на товарные знаки считаются преступлениями небольшой тяжести; однако, нарушения авторских и патентных прав, совершенные неоднократно, группой по предварительному сговору или организованной группой, считаются преступлениями средней тяжести.

Уголовная ответственность за нарушение авторских и патентных прав наступает лишь в тех случаях, когда преступные деяния причинили "крупный ущерб". Понятие "крупного ущерба" в законе не раскрыто. В разных комментариях к УК это понятие определяется своеобразно: как 10 МРОТ или даже путем субъективной оценки потерпевшим. Подобные определения не имеют серьезных обоснований. Число случаев уголовных преследований за "пиратство", как можно полагать, приближается к 100. Во многих случаях наказание назначается в виде штрафа.

Административные наказания - предупреждение и незначительные штрафы (в размере 10-20 МРОТ) - применяются довольно часто при "облавах" на рынках аудио- и видеопродукции, на рынках компьютерных программ, а иногда и на книжных рынках.

Другой вид административной ответственности - применяется только в сфере авторского права - 10% штраф, который взыскивается в доход бюджета сверх суммы убытков (компенсации), взысканной судом в пользу истца за нарушение ответчиком авторских прав. В арбитражных судах этот штраф взыскивается в обязательном порядке при каждом случае взыскания убытков (компенсации). На практике в судах общей юрисдикции этот штраф взыскивается далеко не всегда - хотя по закону суд обязан его взыскивать.

Особым административным способом борьбы с "пиратством" является арест (конфискация) "пиратских" экземпляров с последующим их уничтожением. Однако, если "пиратская" продукция передается потерпевшему (как это предусмотрено авторским правом), то эту меру следует считать мерой гражданской ответственности, а стоимость такой продукции засчитывать в сумму присужденных убытков (или компенсации). Гражданские способы защиты - запрет правонарушения и взыскание убытков. В авторском праве вместо убытков может быть взыскана компенсация в твердой сумме от 10 до 50 000 МРОТ.

Целесообразно ввести аналогичную компенсацию за нарушение патентных прав и прав на товарные знаки.

Наклеивание на продукцию различных "защитных марок" для борьбы с "пиратством" - это принципиально неправильный способ борьбы, который лишь увеличивает цену продаваемой продукции. Большинство "пиратов" успешно подделывает эти защитные марки, либо за небольшие взятки помещает подлинные защитные марки на продукцию, которая остается "пиратской".

Таким образом пиратство связано с социально-экономическими и политическими предпосылками развития общества. И вместе с развитием общества, изменением условий жизни социальных общностей происходит и изменения пиратства как социального феномена. Интеллектуальное пиратство является преступлением против общественности, поскольку связано с нарушением прав человека.

В заключении работы отметим, что со стороны политики и государства нет механизмов влияния на ситуацию видоизменяя и трансформации интеллектуального пиратства.   
В мире интеллектуального пиратства потребители определяют спрос, который задает направление развитие рынка интеллектуального пиратства. Именно спрос является определяющим в развитии пиратства.

**Список литературы**

1. Чулок А.А. Защита прав на интеллектуальную собственность в России и за рубежом: проблемы измерения и международные сопоставления // Юрист. - 2007. - №1. С.12—22.
2. Буравина В. История авторского права // Koмпьютерра. – 2000. - №10. – С. 32-36.
3. <http://fir.nes.ru/~vpopov/documents/IPR-Russian-New%20Economic%20Association%20journal-2011.pdf>
4. Сергеев А.П. Право интеллектуальной собственности в Российской федерации. МТК Велби 2003г.
5. В.Г. Зинов управление интеллектуальной собственностью. Росно 2007г.